Śmierć wygnańców 1

Rozmyślanie ze śmiercią Elle
[illegible] [illegible] nad innymi [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] o tej [illegible] że nie
mówi tu o Elce [illegible] w ogóle
o [illegible] i u [illegible] nie miał bezna-
miętnej [illegible] ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [dodał] ~~[illegible]~~
[illegible] ~~[illegible]~~ i towarzysz [illegible]
i [illegible] [illegible] wypasić [illegible] [illegible]
[illegible] [głęboko] ~~[illegible]~~ tak jak ~~[illegible]~~
[illegible] śmierć [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] tej straty
a [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
w śmierci El. – nie [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Dziś wieczorem [illegible] [illegible] z dnia
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Kompozycja — wymieszać
we wszystkim grupa wielu jednakowej
rozkład podział grupy jako mniejszy
rozmaitości obrazu [illegible]
niewielki ~~[illegible] 185 : 121 : 215~~ × jak podział
[illegible]
było ze śmiercią umieszczony jest
w I planie [illegible] z prawej ×
w II z [illegible] 5 jedn [illegible] — [illegible]
i światło kluczy za tym [illegible] i obok niego
5
było ze śmiercią [illegible] po jednej i światło
po drugiej stronie grupy jednakowe
trzy [illegible] + korygowanie
odrębnie przedmiot [illegible] scalająca się
W [illegible] na [illegible]
jasne [illegible] dla [illegible]
Obie grupy na [illegible]
~~pomyślane~~ [illegible] — rozmieszczenie
nie jest [illegible] harmonijne
[illegible] jest przeprowadzone
[illegible] kontrolowane

o tym [illegible] że jeszcze jedna [illegible]
z cywilną [illegible] [illegible]
silnie [illegible] przygotowujące" lecz ta [illegible]
~~[illegible]~~ w [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] obrazy do przedstawiciela
ucisku [illegible] ~~[illegible]~~ nie ~~[illegible]~~ i [illegible]
[illegible]
[illegible] w [illegible] jak [illegible] [illegible]
[illegible] i nieporównywalnie
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible] przez [illegible]
[illegible] [illegible] się [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

X [illegible] [illegible] Polsce
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] jak [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] nie jest tak [illegible] [illegible]
jak w dni [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Dalsze opowiadanie, gdzie i [illegible]
[illegible] i [illegible] [illegible] [illegible]
twarzy, [illegible] [illegible]
w Eleusis [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] – [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ to potwierdzają [illegible]
[illegible] obrazy – ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] jako [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]
odrazu [illegible] jest [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

3

Śmierć [illegible]

Kolorystycznie obraz [illegible] [illegible] figury

[illegible] [illegible] czerwonego [illegible]

ze [illegible] [illegible] [illegible] przez

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] u [illegible]

z prawej „[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

kolorystyczna tonacja całości jest [illegible]

postaci [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] obrazu [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

a [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] z prawej [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

a jest bardzo [illegible] [illegible] [illegible] obrazu

[illegible] × [illegible] [illegible]

[illegible]

× Obraz ten znajduje się we „Wightman Memorial Art Gallery" [illegible] [illegible] w uniwersytecie Notre Dame w Stanie Indiana (Ameryka) (Stany Zjednoczone)

Marzec [illegible] Obraz 37/1 83

[illegible] pb. [illegible]

1. ~~[illegible]~~ [illegible] do
[illegible], [illegible]
na [illegible] i na [illegible]
[illegible]
[illegible] sybiraków [illegible]

---

a [illegible] ~~[illegible]~~
nie [illegible]
[illegible]
[illegible] jest jak w [illegible]
obrazków [illegible]

Mnóstwo [illegible]
[illegible] (z 4-ch [illegible])
i [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible]
i pochód [illegible]
jak żałobę [illegible]

Amerycyzm 6

Styl u Staffa [illegible] najbardziej
nie [illegible] ton, [illegible] 4

Zasadnicza cecha [illegible] Staffa
[illegible] poważny [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] w [illegible]
[illegible] znaleźli [illegible]
[illegible] źródle
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
o [illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

całość była pewna droga daleka
[illegible] [illegible] niewidomych

Śmierć El 5

Ale [illegible] umknąć sprzed wzroku [illegible] 5

[illegible] gestów

bo dla też ważniejsza jeszcze [illegible]

dać o niej pojęcie niż zdołać [illegible]

znaleźć dla [illegible] [illegible]

wymownego

Kolory pejzażu [illegible] podczerpany

Jasne przestawianie pejzażu nad wszystko

przechodzi w tym [illegible] jeszcze

[illegible]

ruch jest świadectwem wielkich

uniesień i celów wzruszeń

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] za [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Z premierem Sikorskim szczególnie 6 lutego
[illegible] [illegible], że do roli swej
wcielony polskiej bohaterskiej [illegible]
Ellenai w pełni [illegible] na ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ określona jako Polskę
[illegible] o [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
która przez lata pokutę [illegible]
nad sobą i [illegible] [illegible] [illegible]
w całości [illegible], charakterze
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ W ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible] premier [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] o Ellenai z Eloe
w jednej postaci
[illegible] El. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ określonego [illegible]
[illegible] do Eloe —
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] El. na Polskę bohaterskiej
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] i ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Sybiracy 1

6

Równocześnie [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] roku 1882, [illegible] po
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] – [illegible] nad
Sybirakami do [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Obraz ten jest z r. 1881 prawie
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
te [illegible] [illegible] [illegible] – że [illegible] gdy
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] na [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] Sybiracy – jak
[illegible] na wystawie we Lwowie przy
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]

~~Jest [illegible] w katalogach [illegible] [illegible]~~

wymiary. Ant. 101 x 240 [illegible] ~~111 x [illegible]~~ | [illegible] 180 x 140
111 x 17[illegible] | 140 x 180

~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]~~

[illegible] ul. L. [illegible]. Kat. [illegible] 94.

w Rzędzie wszystko uczynią i ~~[illegible]~~

do prowincji w Królestwie że wszystkie [illegible]

potrzeby i ten tytuł przyszedł [illegible]

w [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible] nam

powszechnie [illegible] go ~~[illegible]~~

[illegible] nie [illegible] [illegible]

gdyby to nie [illegible] ~~[illegible]~~ Jak

~~[illegible]~~ [illegible] i połowy

wszystkie [illegible] ~~[illegible]~~ do [illegible] [illegible]

[illegible] do [illegible] przyjmujemy

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Jest to [illegible]

[illegible] [illegible] w [illegible] robót [illegible]

[illegible] i o tem świadczy [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]. które

nie wiedzą [illegible] [illegible]

Zapomnio[illegible]

W zimie 18/19 [illegible] obraz [illegible]
[illegible]
z [illegible] o [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Obraz [illegible]
[illegible] pracy [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
w [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
a [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
O [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] swobodnie tylko [illegible]
Tylko nie określi ~~[illegible]~~ obrazu [illegible]
nie ~~[illegible]~~ najwyższego [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Zresztą [illegible] [illegible] o [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] wszystko [illegible] bardzo
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] co z [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible], może [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] dalej. [illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] nie [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible], a [illegible] [illegible]
jak w kotle Wesela — [illegible] „[illegible]
ognia w rękach” — ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] a [illegible] moc [illegible]
[illegible] za[illegible] [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] o u [illegible] [illegible] z [illegible]
[illegible] natchnienia [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] do [illegible] w [illegible] — o [illegible]
obrazy [illegible] poza [illegible]

ale u przestarz (1877) o Kr. ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] głos starca

Mazepa [illegible] I (Album [illegible], [illegible]) 8

[illegible] dumka, [illegible] M. [illegible] [illegible]

~~[illegible] (1875)~~ [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] o [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] o [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

Lirnik typ [illegible] [illegible] z [illegible]

u Mat. [illegible], [illegible] [illegible]

w [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] i [illegible]

[illegible] – [illegible] nie [illegible], [illegible]

M. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] do [illegible]

~~[illegible]~~

[illegible] Lirnik [illegible] ze [illegible] [illegible]

w [illegible] i [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] jak

w [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible]

Lirnik grajowiec, starzec ślepy – prototyp tej starszej

[illegible] postaci – | symbol sztuki –

Jak jest przyjęte od niedawna przeświadczeniem
że sztuka winna sięgać [illegible] wielką
głębokość. Równie w jego czasach Stanisław
nie [illegible] Matejko rości [illegible] syntezy
drugiego [illegible] i [illegible] z [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] Cornelius
Kaulbach [illegible] ~~Słowny~~ jego [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] Scheffer (+1859)
[illegible] otacza [illegible] [illegible] Delacroix a
[illegible] [illegible] i a [illegible] malarstwo
[illegible] o tę [illegible] nie dba — [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
Ale nie jest malarzem przez samą
[illegible] artystą
~~Nie~~ [illegible] go sam [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] dziecko życia [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
Ja znajduję w wypróbowanym [illegible] [illegible] [illegible]
romantyzm [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] za przewodnictwa [illegible]
a głównie [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Stan[illegible]
[illegible] [illegible] wieczór.
[illegible] [illegible] [illegible] o dzieciom [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ludzką, [illegible] [illegible] [illegible]

Pierwsze pole 1

9

Rozpatrując przyczyny [illegible] jako oddzielnej [illegible] dziedziny [illegible]
~~malarskiej~~ [illegible] różnych kierunków malarskich
którego [illegible] jest [illegible] ~~[illegible]~~ (z pola pole [illegible])
~~[illegible]~~ tego, co [illegible] w [illegible]
[illegible] najsilniej [illegible] malarskiej
[illegible] 1880 roku [illegible] końca
przyczyny malarskie [illegible] charakteru [illegible]
[illegible] obecny [illegible] tworzenia
[illegible] - a najwyżej
[illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ tematy
i przeszły [illegible] w [illegible]
[illegible] w [illegible]
[illegible] jakiej
wprowadzenie [illegible]
[illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ prawdy przy scenach
obserwowanych z [illegible]
[illegible] pole
jednak wybór tematu nie jest
obojętny [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible]~~ wyprzedził (z [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] wszystkich, [illegible]

wypowiedzi – ~~[illegible]~~ to nie jest godne
[illegible] w malarstwie

Realizm w ~~[illegible]~~ samo wywołanie
~~[illegible]~~ [illegible] poważnych [illegible]
Treści jest [illegible]

W r. 1881 Tyg. Ill. [illegible]
z samej satyry na tego rodzaju [illegible]
obraz Conturréa ... [illegible]
[illegible] filozoficznie ~~[illegible]~~ [illegible]
zaraz [illegible] ~~[illegible]~~ u nas mało [illegible]
nie [illegible] z [illegible]
Jak [illegible] [illegible] [illegible]
wyrażając się z [illegible]
[illegible] [illegible] o [illegible]
[illegible] malarstwa ~~[illegible]~~
i [illegible] [illegible] o [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Bardzo [illegible] [illegible]
[illegible] jego [illegible] – [illegible]

(w [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] malarstwa o [illegible] [illegible]

[illegible] przed powrotem J.J. do Lwowa (ok. 91)

nie umiał i nie chciał [illegible] 18[illegible]
[illegible] zamykał się w sobie
widział jedyną drogę w [illegible]
[illegible] i [illegible]
[illegible] przez [illegible]
natury
Chór [illegible] [illegible]
[illegible] polskiej [illegible]
narodu, [illegible]
w przedstawieniu do [illegible]
[illegible] jak [illegible]
Tragiczny drugi [illegible] – [illegible]
[illegible] ofiarne [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] i [illegible]

1878

Ale do Paryża nie pojechał.
odegrała w tym rolę zapewne sytuacja 11
finansowa ojca (KT) [illegible] w tym
(i może na energiczne) lecz także brak chęci
do powrotu do École des B.A. i powtórnej
próby ~~[illegible]~~ nie o [illegible] formy samo-
dzielnej i przez 2 lata tzn. 1878–79
jest [illegible] w ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] ogromnie – tu [illegible]
wyjazdów – gdzie [illegible] [illegible]
pierwsze świadectwo [illegible] w [illegible] [illegible]
Krzyżem z pracownią [illegible]
styka się z kolegami
Opracowuje nad [illegible] tematami
lecz [illegible] ukończonych nie [illegible]

Mat. był zbyt (silny, wielki) ~~[illegible]~~ [illegible] wyjątkowe
w jednym kierunku [illegible] mogą indyw-
idualnej, by mógł być drogą prze-
[illegible] Tzn. wszystkie obrazami
[illegible] sztukę pojmował jako [illegible]
narodowej [illegible] [illegible] mogą
życie [illegible] [illegible] dla innych
dzieci nie mają [illegible]

mal, który zmieniono przeszedł
talentu nie najwyższej jednak
w swoim otoczeniu nawet [illegible]
jest nie
jeszcze niedoceniane zdolności innych
ludzi, to odznaczających się ale wybitność
trudno się tych bowiem opisać pewny-
wyższej ale ~~tej~~ tylko
nawet najczystszej nie [illegible]
ofiarne oddawanie jednostek
przechodzące przez własny świat
zawdzięczają się tylko umiał bezto-
ska należy do niewielu, ale nawet
zamknięte nie przyjmuje żadnej
obrazka niczym jest jest [illegible]
ona do Pańskiego [illegible] do tych [illegible]
awersje. Tej odmiany do [illegible] należą
nie interesowało się tylko historycznej
(wielkości nauczenia)
wiedzy w ogóle
Kiedy [illegible] ośmiela filozofię dla
trudny filozofię humanistycznej
z [illegible] by nie wynikały
z tego paradoksu

1877

12

Z wiosną r. 1877 [illegible] dostał zaproszenie do uczniów mistrza Lehmanna, do pracy w École des Beaux-
także pewna ~~[illegible]~~ swoboda go nie pociągnęła
ani prawdziwego do żadnej szczególnej pracy

nie poszedł [jednak] taką drogą, którą wielu zwolen-
ników akademizmu, którzy by się
wzięli do kopiowania ~~[illegible]~~ z wzorów
~~[illegible]~~ przygotowanych [wahlverwandtschaft] obrazów [illegible]
w Luwrze — wieczorami do pewnej uczelni

~~[illegible]~~ zmierzał drogą własną
który by pomoc [illegible]

także [illegible] współczesnych nie
[illegible] prawdziwe [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
wzrósł w przekonaniu, że [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [którego] ~~[illegible]~~
odtworzenie [illegible] [illegible]
przedstawiania [illegible] współczesnej
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

bez tych ugrupowań artystycznych [illegible]
[illegible] nie [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] z góry wyprowadzony był od [illegible]
[illegible] np. modernistycznej tendencji
może [illegible] zrozumieć ~~[illegible]~~ realizmu
aby ~~[illegible]~~ realizmu i [illegible] przedtem
[illegible] nie oddzielać [illegible]
w tym mal. [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible]. [illegible]
8 dziełami [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] i Courbeta z których
trzy [illegible] [illegible] w r. 187[illegible]
([illegible]?) Courbet [illegible]
w r. 185[illegible] ([illegible]?) Trzy [illegible]
[illegible] [illegible] jeden [illegible]
[illegible] Courbeta [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] na [illegible] Lefebvre
[illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] malarstwa w ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] na
ciało)
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]

1877

Ile uczniów weszło do Krak. Szk. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 13

Pozostanie [illegible] na [illegible] profesora

[illegible] nie było [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] już bardzo

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] nad [illegible]

[illegible]. [illegible]

[illegible] jako [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] to tak [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] nie był tak [illegible] gdyby [illegible]

[illegible] [illegible] w szkole [illegible] [illegible]

profesorzy. Lecz [illegible] [illegible] [illegible] nie

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] o [illegible] [illegible] [illegible]

wrócić [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] jak Löffler

[illegible] Jabłoński (ob. 21 r. 18 [illegible])

pomnij na Fl. Cynk w [illegible]

zakonnego [illegible] [illegible]

Löffler [illegible] [illegible] [illegible]

jest [illegible]

W r. 1878 [illegible] [illegible] [illegible]

Karol [illegible] [illegible] [illegible] X

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

jakko [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

do [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

miała [illegible] [illegible] [illegible]

X [illegible] [illegible] u Löffler [illegible] [illegible]

[illegible] jako za [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

w [illegible] [illegible] [illegible]

Był [illegible] [illegible] [illegible], u [illegible]

także [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] nie [illegible] od [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

a nie [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] uproszczenie [illegible] [illegible] 1877 14
o przyrodzie – [illegible] [illegible] [illegible]
a ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
we znak 77a [illegible] [illegible]

[illegible] zaraz z pedagogiki [illegible] [illegible]
w szkole [illegible] [illegible] [illegible] do każdego
~~[illegible]~~ z po [illegible] do P. [illegible] (30/77) (1878)
wprawnie [illegible] ([illegible] [illegible]
że [illegible] i że ni [illegible] [illegible], co
może ten [illegible], albo [illegible], idę
w mym kierunku – i może gdzieś

a ~~[illegible]~~ [illegible] przytomni [illegible] mieszkania
po [illegible] formy, i [illegible]
[illegible] [illegible] samodzielnego, aby
pewny [illegible] być [illegible] stanowczo
oddzielnymi.

Będzie, [illegible] trzeba wyjrzeć na
ulicę. ... [illegible] [illegible] [illegible] teraz;
o nic [illegible] [illegible] nie [illegible]. co do
[illegible] [illegible] — [illegible] —

gdy ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible] [illegible] w szkole~~

Ojcze z najsłodszej nocy

wcielenie chcesz [illegible]

z Matki, abyś [illegible] [illegible]

Twój Tabernakulum

V ④ miłuje [illegible] starca ! (Kt. potężny [illegible] nie tylko [illegible])

w trawie [illegible] nad [illegible]

2 3) [illegible] Boży Ner 18)

rozpoczęty „obraz" Boga wiecznych rozmiarów

[illegible] [illegible]

rozdarty przez Matkę i [illegible]

ma Ludzkość, [illegible] jedyno [illegible]

a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

2 Matki rysy w harmonji [illegible]

wszystko 6 - na mocy [illegible]

6. [illegible] dobrze [illegible] [illegible]

do tego tematu „Mówię co [illegible] [illegible]

Ludzkości niezwykłe [illegible] [illegible]

" do [illegible] Cała [illegible] [illegible]

dn [illegible]

[illegible] z Matki [illegible] [illegible]

[illegible]

Z [illegible] jestem dość dobrze 15
ale muszę go zwiedzić, że pracuję w szko-
le, bo ja tam nic robić nie będę
a on wie ~~[illegible]~~ [illegible] z tego
choć mieszkanie?.

~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] od 87/8
~~[illegible]~~ a teraz 88 [illegible] na
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Trzeba malować dużo
i dokładnie a dobrym [illegible]
a [illegible] [illegible] [illegible] jest
w [illegible] [illegible] za [illegible]
[illegible] wcale nie malować
[illegible] [illegible] to o nie [illegible]
[illegible] i [illegible] od 88/9
i [illegible] w [illegible]
[illegible] wystawa [illegible] na [illegible] [illegible]
z [illegible]. I [illegible] [illegible] [illegible]
bardzo to dobrze dla mnie, bo jakoś

Oraz spokojnie rzecz swoją prowadzić
byłoby mówiąc i odpowiadać do
każdego pomimo w drugim uwagi
[illegible] nic mi nie [illegible]
twoich myśli i pojęć —
w lutym 37 jeszcze do [illegible] —
trzeba było zmienić miejsce zamieszkania
najlepiej do Monachium.
Spodziewał się wyjechać [illegible]
poza sprawą zdrowia, bezpośrednio
z powodu, który [illegible] z końcem
marca 1937
W lecie 24/III 37 prosił Prezesa całą
prawie pracowałem, przez p. [illegible]
miesiąc pojmowałem coś i [illegible]
[illegible] wolności
uczucia, ale to drugim [illegible]
prowadzony postępowaniem akademii
i akademickiego.
W czerwcu 37 [illegible] wyjazd na
miesiąc do Włoch
Lecz z powodu zdrowia nie pojadę
teraz Paryż

16

Chcę odwagi wszystko mocne umie-
[illegible] i [illegible] moralne przeważ
ocenę, że wszystko [illegible], co
było w mojej mowy jej na nią
zasługę [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] —
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] naraz [illegible] [illegible]
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]~~
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (24/III 79
[illegible] [illegible] co [illegible]
[illegible] pan [illegible] — —

80 6/III

i przyjdą dzieci — i wyposażą
się z [illegible] — ~~tej~~ ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
odległe stanowiska — więc
[illegible] były mogły [illegible] tak
długo — ~~[illegible] [illegible]~~
~~[illegible]~~ wyszły — z [illegible] (76)
mówiąc, że im o niej myśleć
nie wolno, mówi dając im
robić do pracy — ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ w pośrodku ~~[illegible]~~ zadanie
rozpraszają [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~
a niedaremnie [illegible] [illegible]
przez rodziców [illegible] —
mówiąc [illegible] [illegible], że
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ cel swój [illegible] —

Zeznanie wyparte zapewne 80

Komora [illegible] 79 spędził w Ka-
[illegible] ~~[illegible]~~
w domu 80 w Warszawie [illegible] [illegible] z pow. 80
z powrotem w [illegible] [illegible] jak
nie wiadomo do [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
i [illegible] – (nie [illegible]
pracuje u [illegible] –
Na to ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
[illegible]
Jak przed [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ do [illegible]
Mał nie ~~[illegible]~~ [illegible] nie zgadzał
z [illegible] – ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] nie [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] w [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] nie
[illegible] – [illegible] i [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] –
~~[illegible]~~ [illegible] nie [illegible] [illegible] [illegible]

rosa natrony [illegible]

Równie [illegible] [illegible] o [illegible]

[illegible] ro [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] o

i [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] o [illegible] [illegible]

biografią [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] jako [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] o [illegible] [illegible] [illegible]

w [illegible] [illegible]

by [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

W. St. [illegible] [illegible] [illegible]

stary i [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] i [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]

[illegible] o i [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] — [illegible]

[illegible] [illegible] do Paryża

[illegible] i [illegible] [illegible] o [illegible]

[illegible] jako

Wróż do Wiednia i wieczór [illegible] [illegible]
2-3 tygodni [illegible] W Wiedniu [illegible]
[illegible] wydany V [illegible] dzi [illegible] V.
[illegible] i [illegible] [illegible] arcy [illegible]
w [illegible] — [illegible] na [illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] ten nie wywarła —
Po powrocie [illegible] [illegible] [illegible] obraz [illegible]
i w lipcu Lato [illegible] w [illegible] [illegible]
wykonała. W [illegible] [illegible]
[illegible] powodu i [illegible] [illegible] [illegible]
śmierć [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] portret ks. [illegible] [illegible]
Obrazu [illegible] z [illegible] obrazów [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] z [illegible] i [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] materialny?
i [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] całej)
przebywa w Radomiu — V X. w 1882 [illegible] V [illegible]
[illegible] w Krakowie [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] w [illegible] w Kr. [illegible]
Dr [illegible] w październiku 82 śmierć
[illegible] [illegible] [illegible] 1925 [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible]
pt. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

„Oglądał obrazy Makarta" pisze o nim P. Dobrz.
„Talent ogromny ale nie jest poważnym
uczniem — Matejko u mnie wyrósł"

IX i tam maluje [illegible] wciąż o wyjeździe
do Monachjum, lub ~~[illegible]~~ Rzymu — Lecz osiada w Kr.

---

wyznanie [illegible] w marcu 83, w [illegible]
(Czas 4/X 82) (Czas 21/IV 83)

w maju 83 [illegible] ([illegible])
(Czas 18/5 83)

Ten ost. obraz wystawiony w grudniu
83 w Warsz. [illegible] Matejko [illegible]

w czerwcu 83 był wszystkie z kraju
we Lwowie [illegible] obrazy wszystkie [illegible]
Tematy [illegible] [illegible]
przedstawione [illegible] jest [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Wyst. mon. 1892 Malarstwo 19

Alfred Gotthold Meyer w artykule o Międzynarodowej wystawie monachijskiej zestawia polaków z Rosyjską granicą podkreślając u mal. tych narodowości „des nationalen Zuges" Grave u. Energie des malerischen Vortrags —

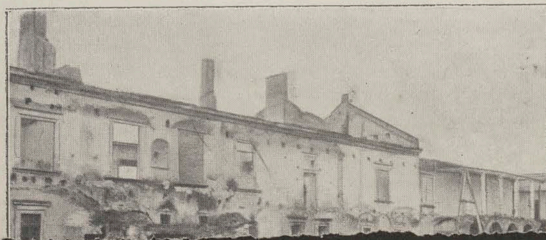
Eine Neigung zum Effekt, zu wirkungsvoller Stoffmalerei, eine derbe drastische Charakteristik des Figürlichen u. eine leise Schwermut in der Auffassung der Landschaft. Für das Letztere boten besonders die Polen charakteristische Beispiele: Chełmoński, Kowalski

Die Polen haben den etwas zweifelhaften Ruhm, der Ausstellung einerseits das drolligste, andererseits das abstossendste Bild geschenkt zu haben.

Zeitschrift für bildende Kunst 1893. 4 Zeszyt. Nr. 8.
4 Jahrgang.



Kościół w Radłowie.



Wodzinski in seiner Zigeunerdeputation, und Malczewski in seiner „Letzte Etappe" genannten Szene aus einem Armenlazarett(!) beide aber bewiesen ein achtungsgebietendes Können.

Impresjonizm nazwa w 1881
i objaśniena — Tyg. Ill. nr 207
przy najprzód obrazu T. Couture'a
pt. Realiści — występuje
tu termin "impresjonaliści"
na obrazie" o przewadze
barwnych utworów w gabinecie
krytyka — ko posiadania
o wiadomości których dodaje
ostatnio na początku — etc.

Tyg. Ill. 1881 nr 224
wspomina Gierymskiego „Piaski"
przynosząc tytuł dla
niego wybornego!!

W Wadowicach miał Dzier-
żyński — Salwy [illegible] —
Rozpruta —
wszystko w Tym [illegible]
i [illegible] reprodukcje —